

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ГЕОГРАФИЯ. БЖД»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/ М.И. Китиева

«29» января 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического факультета
_____/М.А. Измайлова

«06» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 ГЕОГРАФИЯ И ЭТНОГРАФИЯ РЕЛИГИЙ

Направление подготовки (бакалавриат)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль подготовки)
География. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2025 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Этнография и география религий» является овладение компетенциями, формирование у студентов системы знаний о происхождении, характерных чертах этноса, о возникновении географии религий в современном мире, об этнических процессах, о материальной и духовной культуре народов мира, об их характерных чертах расселения на территории Земли, формирование у студентов географической культуры посредством создания широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира, развития географического мышления, овладения методами и языком географии.

Задачи дисциплины:

1. сформировать представление об основных разделах современной этногеографии религий, истории и роли этногеографии религий в комплексе этнографических наук;
2. особенности возникновения, развития, основные этапы эволюции религиозных систем;
3. географическое распространение и взаимодействие основных религий, исповедуемых народами России, их специфику, структуру, сходство и основные различия между авраамистическими религиями;
4. подготовить студентов к наблюдению за ролью религии в эволюции культуры и общества, применению полученных знаний при осуществлении этнографического исследования.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина включена в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – География. БЖД. Изучение данной дисциплины по плану предусмотрено в 8 семестре, в связи с чем, требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося определяются требованиями к уровню подготовки бакалавра к предшествующим дисциплинам: «Философия», «Общее землеведение», «Экономика региона и России», «География населения с основами демографии», «География республики Ингушетия» и др. Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении преддипломной практики и ГИА.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен :
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	Знать: традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; Умеет: учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий,

			включая мировые религии, философские и этические учения; Владеет: способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать на основе принципов образования всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Знать: инструменты и методы управления временем.
			Уметь: использовать инструменты и методы управления временем.
			Владеть: способностью управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							
			Контактная работа					Самостоятельная работа			Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект)	
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену								Другие виды самостоятельной работы
1.	Введение в предмет	8	6	4	2			3						+	+	+	+	
2.	Этнические общности людей	8	6	4	2			3						+	+	+	+	
3.	Расовый состав населения мира	8	6	4	2			3						+	+	+	+	
4.	Национально-языковой состав населения мира.	8	6	4	2			3						+	+	+	+	
5.	Религии современного мира	8	6	4	2			3						+		+		

6.	Этнические и межконфессиональные конфликты и очаги сепаратизма в современном мире	8	6	4	2			3						+				
7.	Этногеографическая картина мира	8	6	4	2			3						+		+		
8	Этногеографическая картина России	8	6	4	2			3						+		+		
	Подготовка к зачету																	
	Общая трудоемкость, в часах		48	32	16			24				Промежуточная						
												Форма						
												Зачет						+
												Зачет с оценкой						
												Экзамен						

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Контактная работа				Самостоятельная работа									
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа (проект)	Подготовка к зачету	Другие виды самостоятельной работы					
1.	Введение в предмет	8	1	1				7						+	+	
2.	Этнические общности людей	8	1	1				7						+	+	
3.	Расовый состав населения мира.	8	1	1				8						+	+	
4.	Национально-языковой состав населения мира.	8	1	1				8						+	+	
5.	Религии современного мира	8	1	1				8						+	+	

		<p>этноса (одежда, фольклор, традиции, хозяйственная деятельность, топонимы и пр.). Роль природной среды на ранних этапах развития этноса. Воздействие природной среды на этнос через развитие производительных сил. Адаптационные механизмы приспособления этносов к окружающей среде. Вклад этносов в технологическую сокровищницу (террасирование, подсечно-огневое земледелие, орошение и пр.). Этническая дифференциация хозяйственных традиций. Зависимость хозяйственной специализации каждого этноса от уровня его социальноэкономического развития и характера среды обитания. Природная среда и средства труда. Историко-хозяйственные области мира.</p>
3.	Расовый состав населения мира	<p>Расовые признаки и теории формирования рас (моноцентризм и полицентризм). Расогенез. Роль природной среды в формировании расовых признаков. Адаптация рас в природной среде и этноэкология. Большие, малые, смешанные и переходные расы, их признаки и географическое распространение. Расизм и его проявления в современном мире.</p>
4.	Национально-языковой состав населения мира	<p>Этнический состав современного мира. Роль языка в фиксации, хранении и передаче этнической информации. Единство этноинтегрирующих и этнодифференцирующих функций языка. Языковые семьи и группы. Язык и письменность, системы письменности народов мира. Государственные языки.</p>
5.	Религии современного мира	<p>Религия – одна из основ единства этноса. Культурное наследие этносов и религия. Монотеистические и политеистические религии. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам) – основные течения, черты, география распространения. Этнические религии (индуизм, иудаизм, джайнизм, конфуцианство, даосизм, зороастризм, синтоизм, сикхизм, бахаизм) -основные течения, черты, география распространения. Традиционные формы религиозных верований (магия, тотемизм, фетишизм, анимизм, шаманизм, фитолатрия, зоолатрия, культ предков) - основные черты и география распространения. Место религии в современном мире. Конфессиональный состав регионов мира. Религии и этническое самосознание. Религиозная ситуация в современной России.</p>
6.	Этнические и межконфессиональные конфликты и очаги сепаратизма в современном мире	<p>Этнические конфликты как одна из форм отражения современных этнических процессов. Факторы развития этнических конфликтов: этноконфессиональный, социальноэкономический, природный, геополитический, исторический, общественной мобилизации. Современные районы межконфессиональных конфликтов (Северная Ирландия, Босния, Косово, Нагорный Карабах, Пенджаб и др.). География очагов современного сепаратизма. Национальное самоопределение этноса как одна из современных глобальных проблем. Национальная политика в странах современного мира. Основные пути решения национальных проблем.</p>
7.	Этногеографическая картина мира	<p>Народы мира и особенности их размещения на Земле. Мировые цивилизации и современные этносы. Формационный и</p>

		<p>цивилизационный подход к эволюции этносов. Цивилизации древности и их историческое наследие. Индустриальные цивилизации и современные этносы. Этническая история регионов. Влияние древних цивилизаций на культурноисторический фундамент современных этносов. Географические закономерности зарождения древних цивилизаций. Роль природного фактора. Гипотезы гибели цивилизаций. Отличительные особенности природопользования, видов хозяйственной деятельности, питания в различных регионах мира. Этногеографическая картина Европы. Этногеографическая картина Азии и Тихоокеанского региона. Этногеографическая картина Ближнего и Среднего Востока. Этногеографическая картина Африки. Этногеографическая картина Северной Америки. Этногеографическая картина Латинской Америки. Этногеографическая картина Латинской Америки. Этногеографическая картина Латинской Америки.</p>
8	Этногеографическая картина России	<p>Исторические особенности формирования современной этнической картины России. Россия как полиэтническая и поликультурная страна. Закономерности размещения этнических групп по территории России. Русский этнос, его роль в современной России. Субэтнические группировки русских. Языки народов России, их место в мировой системе языков. Традиции и обычаи этносов РФ, необходимость сохранения наследия народов России. Национальная политика в России, ее трансформация в зависимости от условий конкретного исторического периода. География религий в России: размещение приверженцев основных конфессий, территориальная структура крупнейших церквей. Русская православная церковь: основные черты обрядности, роль в этнической интеграции русского народа, основные митрополии и епархии. Ислам в России: основные ареалы развития, история проникновения, основные течения ислама, традиционные для России, опасность экстремистского ислама. Особенности территориального размещения буддистов на территории Российской Федерации, роль буддизма в традиционной культуре и общественной жизни Калмыкии, Бурятии, Тывы. Зоны этнорелигиозных напряжений в России и вдоль ее границ (северокавказская, закавказская, и др.).</p>

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение

дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 4 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено.*

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Количество часов	
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	очно	заочно

1.	Введение в предмет	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
2.	Этнические общности людей	Работа с учебно-методической литературой Выполнение заданий для самостоятельной работы Ответы на контрольные вопросы	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
3.	Расовый состав населения мира.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
4.	Национально-языковой состав населения мира.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
5.	Религии современного мира	Работа с учебно-методической литературой Выполнение заданий для самостоятельной работы Ответы на контрольные вопросы	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
6.	Этнические и межконфессиональные конфликты и очаги сепаратизма в современном мире	Работа с учебно-методической литературой Выполнение заданий для самостоятельной работы Ответы на контрольные вопросы	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
7.	Этногеографическая картина мира	Работа с учебно-методической литературой Выполнение заданий для самостоятельной работы Ответы на контрольные вопросы	О: [1-4] Д: [1-5]	4	1
8.	Этногеографическая	Работа с учебно-методической	О: [1-4]	4	1

	картина России	литературой Выполнение заданий для самостоятельной работы Ответы на контрольные вопросы	Д: [1-5]		
--	----------------	--	----------	--	--

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методы ИТ - созданиЕ компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиароботу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиароботы. Медиаробота в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, **гипертекстовых** ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её **интерактивность**, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

Методические указания по написанию реферата

- **Реферат.** Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;
- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;
- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;
- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;
- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

- 1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
- 2) определить источники, с которыми придется работать;
- 3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
- 4) составить план;
- 5) написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Методические указания по написанию доклада

- **Доклад.** Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.
2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

- 1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);
- 2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20
- 3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по

своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

Структура эссе

1. Титульный лист (заполняется по единой форме);

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и

ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).
2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме).
 2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы).
 3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).
- Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия.

Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства,

взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно-психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения – утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения – формулировка и доказательство мнений.

Аргументация – ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение – фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность.

Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

Подготовка к коллоквиуму

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это

должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине (см.приложение)

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Учебная литература:

а) основная учебная литература:

1. Дворников, Ю. В. Этнология, этногеография и география религий : практикум по направлению «05.03.02 — География» / Ю. В. Дворников, А. А. Дмитриева. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8064-3038-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART
2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : практикум / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-4263-0633-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART

б)дополнительная учебная литература:

1. Алисов, Н. В. Экономическая и социальная география мира / Н. В. Алисов, В. С. Хореев - М. : Гардарики, 2001. – 703 с.
2. Алпатова, Н.В. Этногеография и география религий : Учебно-методический комплекс : Программа дисциплины / Н. В. Алпатова. – Томск : ТГПУ, 2008. – 24 с.
3. Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография:[Монография]/Ю. В. Бромлей; АН СССР, Институт этнографии.-М.:Наука,1973.-280 с.
4. Гумилёв, Л. Н. От Руси к России / Л. Н. Гумилёв. - М. : Арис-пресс, 2007. – 317 с.
5. Гумилёв, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Л. Н. Гумилёв. - СПб. : Кристалл, 2002. – 640 с.

7.2. Интернет-ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Yandex, Rambler. Информационно-поисковая система библиотеки ИнГУ.

7.3. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

В вузе оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнзГУ

- 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
- 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
- 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
- 1.4. Справочно-правовая система гарант
- 1.5. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

7.4. Материально-техническое обеспечение

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, мультимедийные средства.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 202г. № 920

Программу составила:

к.э.н, доцент

Орцханова М.А

Программа одобрена на заседании кафедры «География. БЖД»

Протокол №6 от «29» января 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией Педагогического факультета

Протокол № 4 от «06» февраля 2025 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ГЕОГРАФИЯ. БЖД»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____/ М.И. Китиева

«29» января 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического факультета

_____/М.А. Измайлова

«06» февраля 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 ГЕОГРАФИЯ И ЭТНОГРАФИЯ РЕЛИГИЙ

Направление подготовки (бакалавриат)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль подготовки)

География. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2025 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п п	Контролируемые темы дисциплины	Контролиру емые компетенци и (их части)	Другие оценочные средства	
			Вид	Наименование
1	Введение в предмет	УК-5 УК-6	Тест, опрос, доклад реферат	Тесты, задания, коллоквиум, семинары
2	Этнические общности людей	УК-5 УК-6	Тест, опрос доклад реферат	Доклады, рефераты эссе, семинары
3	Расовый состав населения мира.	УК-5 УК-6	Тест, Опрос реферат	Задания, тесты, семинары, доклады
4	Национально-языковой состав населения мира.	УК-5 УК-6	Опрос Тест, опрос, доклад реферат	Коллоквиум, семинары рефераты
5	Религии современного мира	УК-5 УК-6	Тест, опрос	Задания, тесты, семинары
6	Этнические и межконфессиональные конфликты и очаги сепаратизма в современном мире	УК-5 УК-6	Тест, опрос, доклад реферат	Задания, тесты, коллоквиум
7	Этногеографическая картина мира	УК-5 УК-6	Тест, опрос, доклад реферат	Задания, тесты, семинары
8	Этногеографическая картина России	УК-5 УК-6	Тест, опрос, доклад реферат	Задания, тесты, семинары

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
зачтено	Результат «зачтено» выставляется обучающемуся, если средний балл его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно использовал в ответах учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.
не зачтено	Результат «не зачтено» выставляется обучающемуся, если средний балл его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы

1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

1. Практическая работа «Предмет этногеографии. Основные задачи и методы исследования»
2. Практическая работа «Заселение Земли»
3. Практическая работа «Расовый состав населения регионов мира»
4. Практическая работа «Официальные языки и крупнейшие народы мира»
5. Практическая работа «Религиозный состав населения мира»
6. Семинар - дискуссия «Этнические и межконфессиональные конфликты в современном мире»
7. Практическая работа «Этногеографическая картина мира»
8. Практическая работа «Этногеографическая картина России»

Примерные темы для написания реферата или эссе

1. Тематика рефератов

1. Цивилизации древности и их историческое наследие.
2. Ближний Восток как центр формирования религий.
3. География традиционных религиозных верований в России.
4. География ислама в России.
5. Географические особенности конфессионального состава населения России.
6. Влияние религиозного фактора на формирование очагов современных конфликтов.
7. Место религии в современном мире.
8. Этнические конфликты – глобальная проблема современности.
9. Роль международного сообщества в решении этнических конфликтов.
10. Национальная политика в России.

критерии оценки реферата:

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) **соблюдение требований** к объёму реферата.

в) описание шкалы оценивания:

Оценка 5(отлично) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4(хорошо) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3(удовлетворительно) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2(неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

1.2. Задания для самостоятельной работы

Тематика мультимедиа-проектов по разделу «Религии современного мира» Содержание мультимедиа-проекта: история возникновения и распространения религии, основные черты учения, религиозные течения, основные культовые сооружения и святыни, современная география, взаимоотношение с другими религиями.

1. Распространение православия в мире.
2. Распространение католицизма в мире.
3. Распространение протестантизма в мире.
4. Распространение ислама в мире.
5. Распространение буддизма в мире.
6. Распространение индуизма в мире.
7. Распространение иудаизма в мире.
8. Распространение конфуцианства в мире.
9. Распространение синтоизма в мире.

Тематика докладов по разделу «Этнические и межконфессиональные конфликты и очаги сепаратизма в современном мире»

Вопрос для дискуссии — этнические и межконфессиональные конфликты: причины, последствия, методы разрешения.

1. История возникновения Кашмирской проблемы и пути ее решения.
2. Антисемитизм в современном мире, как одна из форм проявления межэтнических конфликтов.

3. Кавказ как очаг сепаратизма и этноконфессиональных конфликтов.
4. Бывшая Югославия как очаг сепаратизма и этноконфессиональных конфликтов.
5. Арабо-Израильский конфликт.
6. Этнические конфликты в современной Западной Европе.
7. Этнические и межконфессиональные конфликты в современной Восточной Европе.
8. Этнические и межконфессиональные конфликты на Ближнем Востоке.
9. Этнические и межконфессиональные конфликты в современной Северной Африке.
10. Этнические конфликты в современной Восточной и Юго-Восточной Азии.

1.3.

Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений

По разделу «Введение в предмет»

1. Что является предметом изучения «Этногеографии и географии религий»?
2. Какое место занимает этногеография и география религий в системе географических наук?
3. Каковы основные методы этногеографических исследований? Методами исследования каких наук пользуется этногеография?
4. С какими науками связана этногеография и география религий?

По разделу «Этнические общности людей»

1. Перечислить и охарактеризовать основные отечественные концепции этноса.
2. Перечислить и охарактеризовать основные зарубежные этнологические школы.
3. Каковы основные стадии этногенеза по Л. Н. Гумилеву, в чем они заключаются?
4. Какие природные и социальные факторы влияют на этногенез?
5. Какие этнические процессы характерны для стран современного мира?
6. Перечислить характерные признаки этноса.

По разделу «Расовый состав населения мира»

1. Какое влияние оказали природные условия на внешние отличия представителей различных рас?
2. Назвать основные теории формирования рас.
3. Перечислить основные морфологические признаки больших рас.
4. Охарактеризовать этнический состав современного мира.
5. Каковы ареалы распространения основных рас?

По разделу «Национально-языковой состав населения мира»

1. Перечислить основные языковые семьи.
2. Указать области формирования основных языковых семей.
3. Перечислить основные системы письменности.
4. Назвать наиболее распространенные языки мира.
5. Каковы ареалы распространения европейских языков: английского, французского, испанского? С чем связана география их распространения?

По разделу «Религии современного мира»

1. Каково влияние религиозного фактора в формировании материальной и духовной культуры этноса?
2. Охарактеризовать современные религии мира.
3. В чем проявляется интегрирующая и дифференцирующая функция религий?
4. Привести примеры моноконфессиональных и поликонфессиональных стран мира.

По разделу «Этнические и межконфессиональные конфликты и очаги сепаратизма в современном мире»

1. Какие факторы провоцируют современные этнические конфликты?
2. В каких регионах мира сегодня наибольшее количество этнических конфликтов?
3. Назвать основные разновидности сепаратизма.
4. Охарактеризовать географию очагов современного сепаратизма.
5. Каковы основные пути решения национальной проблемы?
6. Указать районы современных межконфессиональных конфликтов.

По разделу «Этногеографическая картина мира»

1. Охарактеризовать этногеографическую картину Европы.
2. Охарактеризовать этногеографическую картину Азии и Тихоокеанского региона.
3. Охарактеризовать этногеографическую картину Ближнего и Среднего Востока.
4. Охарактеризовать этногеографическую картину Африки.
5. Охарактеризовать этногеографическую картину Северной Америки.
6. Охарактеризовать этногеографическую картину Латинской Америки.

По разделу «Этногеографическая картина России»

1. Охарактеризовать этногеографическую картину России.
2. Какова этническая структура населения России?
3. Какова этническая история народов России?

Примеры тестов

Задание № 1

Одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов:
Род
Этнос
Народность
Племя
Вторичные народности
Нация

Задание № 2

Исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания:
Род

Этнос
Народность
Племя
Вторичные народности

Задание № 3

Тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность:
Консолидация
Сепарация
Сегрегация
Ассимиляция
Интеграция
Инкультурация

Задание № 4

Автор концепции этногенеза, согласно которой «этнос» является социокультурным образованием:
Н. Н. Чебоксаров
Л. С. Сенгеру
Л. Н. Гумилев
А. Гобино
Ф. Бернье
Ю. В. Бромлей
А. Бастиан

Задание № 5

Морфологический тип человека, у которого отношение ширины головы к ее длине, в процентах, больше 80:
Мезокефалы
Доликефалы
Нозокефалы
Брахикефалы

Задание № 6

Первоначальная форма религиозных верований, основанная на вере в духовные существа, душу и духов:
Тотемизм
Зоолатрия
Фетишизм
Анимизм
Фитолатрия
Шаманизм
Зороастризм

Задание № 7

Очаг религиозного конфликта, в котором главными противоборствующими сторонами являются протестанты англоканадцы и католики франкоканадцы:
Квебек
Эфиопия
Нагорный Карабах
Палестина
Кашмир

Задание № 8

Район, в котором были окультурены рис, соя, гаолян, чумиза, свиньи, тутовый шелкопряд и т.д.:
Эфиопский район
Мезоамериканский район
Нильско-Средиземноморский район
Восточноазиатский район
Андийский район

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Становление этнологии и возникновение этногеографии.
2. Методы этногеографических исследований.
3. Этногенез и его основные факторы.
4. Типы этногенетических процессов.
5. Виды этнических общностей.
6. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилёва.
7. Основные теории этноса.
8. Природный детерминизм и природный нигилизм.
9. Расовые признаки.
10. Типы рас и их антропологические особенности.
11. Сущность расогенеза.
12. Расизм и его проявления в современном мире.
13. География больших рас.
14. География малых, смешанных и переходных рас.
15. Роль природной среды в формировании расовых признаков.
16. Принципы этнолингвистической классификации.
17. История формирования языковых семей.
18. Важнейшие семьи и группы языков.
19. География распространения языковых семей.
20. Этнический состав населения мира.
21. Системы письменности народов мира.
22. Первоначальные формы религиозных верований.
23. Политеистические и монотеистические религии.
24. Основные формы традиционных религиозных верований.
25. Православие – основные течения, характерные черты и география.
26. Католицизм – основные течения, характерные черты и география.

27. Протестантизм – основные течения, характерные черты и география.
28. Иудаизм - сущность, география.
29. Конфуцианство, даосизм, синтоизм - основные черты и география.
30. Индуизм, джайнизм и сикхизм - сущность и географическое распространение.
31. Буддизм - характерные черты и география.
32. Ислам - сущность. География ислама.
33. Влияние религиозного фактора на формирование очагов современных конфликтов.
34. Этнические конфликты – глобальная проблема современности. Факторы развития этнических конфликтов.
35. Сепаратизм и его проявления современном мире (регионализм, автономизм).
36. География очагов современного сепаратизма. Разновидности сепаратизма.
37. Характеристика этнического конфликта (по выбору).
38. Основные пути решения национальной проблемы, национальная политика в различных странах современного мира.
39. Этногеографическая картина Европы.
40. Этногеографическая картина Азии и Тихоокеанского региона.
41. Этногеографическая картина Ближнего и Среднего Востока.
42. Этногеографическая картина Африки.
43. Этногеографическая картина Северной Америки.
44. Этногеографическая картина Латинской Америки.
45. Этногеографическая картина России.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2.

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2.